

CV Canto

Massimo Moi nasce a Roma nel 1981

Nel 1992 inizia lo studio della musica, si appassiona subito al mondo delle canzoni POP

Nel 1996, a 14 anni, fa la sua prima stagione come pianista e cantante di Pianobar presso "Sant'elmo beach hotel" in Sardegna.

Durante l'inverno fa il suo primo corso di canto, per sviluppare la tecnica necessaria ad avere il massimo risultato con il minimo presso la scuola qualificata IGEM (Roma – Casal Palocco).

Nel 1998 incide il suo primo singolo col brano "Mille Notti" accede alla finale dell'accademia Accademia di Sanremo insieme con Tiziano Ferro.

Nel 2000 si diploma al liceo classico.

L'anno dopo si esibisce come cantante all'AudioTurium del Massimo

Dal 2003 inizia lo Studio del canto moderno col M° F.Polillo.

Nel 2004 pubblica "Demo", il suo secondo disco e lavora come cantante e pianista presso la struttura Pierre E Vacances di Cefalù, dove conosce la Cantante Daphne Nisi con cui canterà dal vivo in numerosi spettacoli romani negli anni a seguire.

Nel 2005 lavora come corista nel gruppo vocale Unbound Voices diretto da Vladimir Marcianò

Nel 2008 a causa di due noduli alle corde vocali è costretto a smettere di cantare, ma grazie all'applicazione costante dei suggerimenti della dottoressa logopedista Annalisa Peruzzi e delle consulenze della sorella (otorinolaringoiatra) è in grado di riprendere a cantare e parlare in pubblico nel giro di 3 mesi. Dopo questo episodio viene chiamato a collaborare attivamente ai seminari della Dottoressa Annalisa Peruzzi proprio per parlare di prevenzione e del corretto utilizzo della voce parlata e cantata per chi voglia farne una professione (attori, doppiatori, cantanti, insegnanti, professori ecc...)

Nel 2009 dirige il coro giovani dell'associazione Laica "Soka Gakkai" con sede in via della Marcigliana.

Nel 2009 pubblica il suo Terzo disco ed apre il concerto romano di Marco Masini

Nel 2011 è Finalista del premio Musicultura e vincitore della semifinale con la targa "artista più comunicativo" per il brano "Libero all'infinito".

Sempre nel 2011 frequenta il Laboratorio di canto Lirico col M° Francavilla del conservatorio Santa Cecilia, successivamente perfeziona lo studio e la tecnica del canto, studiando canto lirico col M° F.Paciotti.

Nel 2015 partecipa a due seminari col Dottor. Franco Fussi e col M° F.Tomaino, con cui studia canto moderno e mette assieme tutte le informazioni accumulate sul campo (in modo esperienziale) e dai vari corsi/insegnanti frequentati negli anni, mettendosi in condizioni di iniziare l'attività di docente di canto e di portare a compimento uno spettacolo comico musicale in cui alterna per un'ora e mezzo diverse vocalità italiane, differenti fra loro (Venditti-Baglioni-Masini-Concato-Vasco-Cocciante e altri).

Questo spettacolo va in scena dal 2015 sino al 2020 nei teatri romani off (Teatro Porta portese – Teatro La cometa – Teatro Dafne ...) e con alcune di queste performance canore-imitative lavora a radio italia e con Paolo Bonolis (2018).

Dal 2016 tiene workshop di 2 giorni sul canto per principianti, mettendo assieme nozioni apprese dal Tai Chi, dallo yoga, dalla Logopedia, dalla foniatria, dal canto lirico e moderno per offrire un quadro teorico e pratico sintetico ed efficace soprattutto per chi voglia iniziare a usare lo strumento Voce.

Nel 2021 lavora come Vocal coach per Vivo Concerti per la preparazione del Primo tour del "TRE" (artista Warner – Sanremo 2024 – Liberi).

2022 pubblica "Come finirà"? il suo Quarto disco come cantautore.

Dal 2020-2024 è corista nei singoli ed ep di artisti emergenti: Thia – Rebecca Ingrassia – Tanturli – David Derme