



Presenta

# MUSIK *al*

**Corso di musical**

**CANTO  
RECITAZIONE  
DIZIONE  
DANZA**



**2 ore settimanali  
Kids-Teen-Senior**

**esibizioni con musica live  
suonata da allievi e docenti**

Docenti qualificati e professionisti  
del settore musical, cinema,  
teatro, tv, musica e danza

**MASTERCLASS**

Inizio corsi

**4 SETTEMBRE 2024**

Info e prenotazioni: 06 69357609 [musik.posta@gmail.com](mailto:musik.posta@gmail.com)



# MUSIK *al*

## CHI SIAMO

La MUSIK nasce nel 2020 come scuola di musica ed è formata da un team di professionisti nel settore dello spettacolo, insegnanti qualificati e con anni di esperienza didattica ma soprattutto con grande esperienza attraverso innumerevoli collaborazioni con artisti italiani e stranieri, in tour e in studio, in teatro e in televisione, così come nel cinema. Proprio grazie alle tante esperienze artistiche e alle grandi emozioni che le diverse forme d'arte ci hanno regalato in tanti anni, sentivamo il forte desiderio di voler unire le diverse discipline che la musica spesso incontra, in particolare la recitazione e la danza e in questo, la forma di spettacolo che le raccoglie al meglio è senza dubbio il musical. Da qui nasce l'idea di introdurre in famiglia MUSIK docenti di recitazione e danza, mantenendo sempre la stessa filosofia della scuola di musica, una scuola dove l'emozione è sempre al primo posto, sia che lo si faccia per hobby, sia per diventare dei professionisti.

## MUSIK AL

E' un gioco di parole tra il nome della scuola di musica con quel che rappresenta ed il termine inglese musical, ma in questo è anche racchiuso il senso che vogliamo dare a questi corsi, perché il musical non sarà il nostro unico obiettivo. Il musical è sicuramente quella categoria che meglio racchiude l'idea di un'espressione artistica attraverso più discipline come la recitazione, il canto e la danza, ma gli obiettivi ai quali miriamo non sono solo quelli dei musical ma anche poter mostrare altri orizzonti dell'espressione artistica, sia a coloro che già intraprendono una di queste tre forme d'arte e sia a chi si sta avvicinando a questo mondo per la prima volta. Perché conoscere e sapersi muovere sul palco anche attraverso altre forme d'espressione, non può che migliorare anche quella che già intraprendiamo.



## I CORSI

Le lezioni sono a cadenza settimanale e della durata di 2 ore ad incontro e sono suddivisi in tre categorie, Kids, Teen e Senior. In queste due ore si svilupperanno in modo alternato e sulla base del programma didattico, lezioni di recitazione e dizione, canto e danza.

Le lezioni sono collettive e con un numero chiuso di partecipanti.

Gli allievi si esibiranno nei nostri eventi e nel saggio di fine anno della scuola, inseriti nella categoria d'appartenenza e con delle brevi rappresentazioni tratte da vari musical conosciuti, le parti cantate saranno accompagnate con musica dal vivo eseguita da docenti e allievi di musica.

Gli allievi più meritevoli saranno selezionati per un casting finalizzato alla realizzazione di un vero musical che si terrà in teatro.

## MASTERCLASS

La scuola organizza incontri con personaggi noti dello spettacolo, che porteranno la loro esperienza diretta e le loro conoscenze teoriche e pratiche.

# LUCIA BENDIA

Docente di recitazione



## BIOGRAFIA

Attrice, diplomata alla **Scuola di Cinematografia Sperimentale** di Roma nel triennio 2000 - 2003.

Dopo aver debuttato con il film **"Il potere sottile"** alla Mostra del Cinema di Venezia nel 2004, ha iniziato a lavorare per quattro stagioni con la Compagnia dei Giovani del Teatro Brancaccio di Roma, diretta da **Gigi Proietti**. Ha lavorato come attrice in produzioni televisive italiane (**"Un posto al sole"**) e in film per la televisione (**"Puccini"** di Capitani, **"Preferisco il paradiso"** di Campiotti e **"Vip"** di Vanzina) e a teatro. Dal 2015 produce spettacoli teatrali e partecipa a progetti di carattere sociale e sul tema della violenza contro le donne (il Legame, Ferocia), partecipando al Napoli Teatro Festival e al festival di Todi. Ha fondato la cooperativa Teatro Valmisa in cui si occupa dello sviluppo di progetti teatrali e culturali nelle Marche. Gli ultimi progetti sviluppati con la cooperativa sono il documentario **"Tratti del creatore"** sui teatri storici danneggiati dai terremoti e il progetto **"Arte per Arte"** spettacolo teatrale con proiezioni video sull'arte dei paesi colpiti dal terremoto: Camerino Tolentino, Gualdo, Sarnano, Penna San Giovanni, Monte San Martino, Caldarola. È project manager del créative Europe Dreams Traces Travelling Container con cui fa tournée europea nell'estate 2021. Attualmente in scena con **"Who is me"** di Pier Paolo Pasolini che ha debuttato come prova aperta in forma di reading con quintetto al Lerici Music Festival ed è stato uno degli spettacoli del centenario Pasoliniano del comune di Roma.

## CINEMA

**"Last minute to Marocco"** regia di F. Falaschi (ruolo biondina nave) **"Le grandi dame d'Este"**, regia di D. Ronsisvalle (ruolo: Beatrice). **"Riconciliati"**, regia di Rosalia Polizzi (ruolo: Elsinà)

## TELEVISIONE

**"Don Matteo 11"**, Alexis Sweet, (ruolo Lavinia Riva) **"Carlo e Malik"**, Marco Pontecorvo, (ruolo Sabrina Fortisi) **"Non dirlo al mio capo 2"**, Riccardo Donna, (ruolo preside) **"Scomparsa"**, Fabrizio Costa, (ruolo Preside) **"I bastardi di Pizzofalcone"**, Carlo Carlei (ruolo Agnese) **"Non dirlo al mio capo"**, Giulio Manfredonia; (insegnante) **"Sistema"**, Carmine Elia, ruolo; (Barbara) **"Il Restauratore"**, regia Oldoini, (Marra) **"L'isola"**, regia di Alberto Negrin (ruolo Cristina) **"Preferisco il paradiso"**, regia Giacomo Campiotti, (ruolo Madre Giovannina) **"Ho sposato uno sbirro"**, regia Giorgio Capitani (ruolo Cristine) **"Capri"**, regia Francesca Marra, (ruolo attrice) **"Un posto al sole"**, (ruolo Veronica Vaglio), **"Vip"** regia C. Vanzina, (ruolo Simona) **"Distretto di Polizia"**, regia A. Capone (ruolo Daniela) **"Don Matteo"**, regia Fabrizio Costa (ruolo Daniela Carminati) **"Puccini"**, regia Giorgio Capitani (ruolo Anne Majer) **"Ris"**, regia Stefano Tagliavia (ruolo ginecologa) **"La Squadra"**, regia Michele Carrillo, (ruolo segretaria) **"Il capitano"**, regia Vittorio Sindoni, (ruolo amica) **"Le ragazze di San Frediano"**, regia Vittorio Sindoni (ruolo Magda) **"Incantesimo 7"**, Sherman e Cane (ruolo Antonella) **"Un medico in famiglia"**; (ruolo: Mafy).

## TEATRO

**"Dreams"** Regia M. Nateri Tournée europea **"Who is me"** Regia A. Guerra Lerici Music Festival, Rossini open Festival **"Ferocia"** regia Eleonori Napoli Teatro Festival **"Il legame"** regia Gobbi Festival di Todi **"Inventare le vite degli altri"** regia Oliva Festival Pergolesiano **"Lettera di una sconosciuta"** regia Di Bitonto **"Le notti Bianche"** regia Brockhaus **"Oliver Twist"** regia di Cormani **"Processo a Darwin"** di Giovanni Carrada regia di Riccardo Cavallo **"Tragedia in 2 battute"** di Campanile regia di Riccardo Cavallo **"Non tutti i ladri vengono per nuocere"** regia di Riccardo Cavallo **"Snoopy"** musical di Shulz, regia di Riccardo Cavallo. **"Non tutti i ladri vengono per nuocere"** commedia musicale di Dario Fo, regia di Riccardo Cavallo (ruolo donna) **"La notte degli scapoli"** di W. Russel, regia di Giovanni Lombardo Radice (ruolo: Maureen) **"Nozze di sangue"** di Garcia Lorca, regia di G. Eleonori (ruolo: sposa) **"Il viaggio di pallina Rousset"** ispirato ai racconti "Palla di sego" e "Madame Fifi" di Guy de Maupassant, regia di Riccardo di Torrebruna **"Manon Lescaut"** di Puccini, regia di Lino Capolicchio (ruolo: Mimo)

## PUBBLICITÀ

**"spot poste italiane 2017"**, regia Javier Usandivaras **"Spot tre"**, regia G. Veronesi



# ROBERTO LAI

Docente di canto



## BIOGRAFIA

Diploma di cantante/attore presso la "GYPSY MUSICAL ACADEMY" Torino

## ESPERIENZE PROFESSIONALI

Busking: attivo dal 2018 a - in attività  
Roma - Milano - Fondi - Livorno - Pisa - Lucca  
- Bari - Torino - Lecce - Otranto

## TEATRO

2020: Musical "The Last Five Years" (Jamie)  
Teatro Don Mario di Torregrossa (Acilia)  
2018: "Sanremo il Musical" (Marco) - Teatro  
Nuovo di Milano - regia di Isabella Biffi  
2017: Musical "JERSEY BOYS" Teatro Le  
Palace/Teatro Folies Bergere (Parigi) - regia  
di Claudio Insegno  
'16-'18: Musical "JERSEY BOYS" regia di C.  
Insegno - Tour Nazionale Italiano. Ensemble  
(cover Bob Gaudio)  
2016-17: "Bacchin una storia ligure" regia di C.  
Valli Parco acquatico Le Caravelle SV  
(Capitano Fertor, Ethos)  
2016: "Il Leone d'inverno", regia di A. Cuculo -  
Teatro Cardinal Massaia TO (Giovanni)  
2015: "Il sogno di Colombo" Ensemble, regia  
di C. Valli Cinema Teatro San Giuseppe,  
Brugherio(MI) e Parco acquatico Le  
Caravelle(SV)  
2015: "King Lear" regia di Oliviero Corbetta -  
Teatro Concordia, Venaria(TO )  
2015: "Shamat" regia di Oliviero Corbetta -  
Università degli studi di Torino(TO )

## CONCERTI

Live vari dal 2019 ad ora (in attività)  
su territorio romano (Largo Venue,  
Container San Lorenzo, Whishlist San  
Lorenzo, Whishlist Pigneto, Le mura,  
Ellington Club, Counter, Lian Club,  
Elvis Wine Bar) e fuori territorio  
romano.

2019 "Christmas Live Concert " per  
l'XI municipio in collaborazione con  
Associazione Culturale I Cerchi Magici  
(Roma)

2019 Collaborazioni varie con  
Associazione Culturale I Cerchi Magici

## LINK YOUTUBE

[Rewrite the stars -The Greatest](#)

[Jersey Boys il musical](#)

[Dalla strada al palco 20/02/2024](#)

[Weird \(brano originale\).](#)

# FRANCESCA PROIETTI REFRIGERI

Docente di danza



## BIOGRAFIA

Conseguimento di 8 anni accademici presso la scuola di danza **Kiki Urbani** con il maestro Giuseppe Urbani al fine di diplomarsi presso il **Teatro Nazionale di Roma** nella disciplina della danza classica nel 1992

Assistente dell'insegnante per tre anni nella scuola di danza Kiki Urbani

Studi presso la **scuola di danza IALS**

Studio di danza con **Steve La Chance** (modern), Garrison Rochelle (jazz), Mat Mattox (jazz)

Prende parte ad una compagnia di danza classica spagnola (flamenco)

Conseguimento **brevetto da insegnante per aerobica e step FGI**

Tecnica e giudice societaria e federale ginnastica ritmica

Ha lavorato presso "Ritmica Riano" per 11 anni

Nel 2013 apre la sua scuola di danza

Ad oggi direttrice, **insegnante, coreografa e ballerina presso la Dance Movement School**



# NICOLETTA SEBASTIANI

Docente di danza



## BIOGRAFIA

Diplomata al liceo linguistico con indirizzo arti dello spettacolo all'istituto paritario "Santa Maria" di Monterotondo (2019).

Diplomata presso "Alla Dance"

Conseguimento del brevetto da insegnante danza moderna livello 1 (2022). Ha iniziato la sua carriera da Ballerina Hip Hop nel 2013 vincendo varie borse di studio e riconoscimenti, come ad esempio nel 2017 arrivando Seconda classificata al concorso "Promesse in scena", organizzato dall'associazione UID DANZA presso l'Auditorium del Massimo, nel frattempo, dal 2015 ad oggi ha intrapreso la strada come ballerina di modern-contemporaneo.

Nel 2018 ha studiato presso la scuola di Maria Zaffino per poi esibirsi al suo saggio di fine anno presso l'Auditorium del Massimo. Nel 2019 ha vinto una borsa di studio al 50% presso lo stage "Play Dance Day", consegnata dai maestri Sabatino D'Eustacchio e Federica Angelozzi per studiare all'evento "Abruzzo on stage". Abruzzo on Stage è un concorso annuale e stage di danza Classica, Modern-Jazz, Contemporaneo e Hip-Hop. L'evento è nato da un'idea di Manuela Di Sario con la direzione artistica di Federica Angelozzi e Sabatino D'Eustacchio. Questo incontro dedicato alla danza è organizzato in due fasi indipendenti: Concorso di Danza e Stage di Danza. Si tratta di un evento dove per anni, i ballerini provenienti da tutta Italia vi partecipano a Roseto degli Abruzzi, per essere seguiti da coreografi di fama internazionale.

Nel 2022 "Borsa di studio al 50% come miglior solista" conseguita al concorso "Promesse in scena" al Teatro Greco. Il 9 Aprile 2022 "Terzo posto gruppo moderno" conseguito al concorso Ballet-ex presso il teatro Orione, Roma. Il 21 Maggio 2022 "Premio al talento gruppo moderno seniores" conseguito al concorso Ballet-ex presso il teatro Viganò, Roma. Conseguimento Borsa di studio al 50% per lo stage formativo di Chieti. Conseguimento Borsa di studio 50% per "Roma talent contest". Nei mesi invernali (2022) ha migliorato la sua prestazione nella Royal Dance Project con la compagnia del maestro Andrea Palombi.

Ha in più ampliato i suoi orizzonti artistici da ballerina facendo varie lezioni con i maestri:  
Veronica Peparini  
Giuseppe Ranieri  
Gianluca Benenati  
Kledi Kadiu  
Simone Nolasco  
Fabrizio Prolli

Nel 2024 in Corea del Sud come performer per l'inaugurazione del museo d'arte italiana a Sokcho e numerosi spettacoli con cantanti lirici coreani

Oggi Insegnante di danza modern/contemporanea

Studia presso l'Università Roma Tre Dams (Disciplina delle arti, musica e spettacolo)